In het middenschip van de kerk komen drie grote ronde tenten te hangen, die elk een deel van het verhaal van het beleg en de verovering van het oude Grol gaan vertellen. Negen hoofdpersonen uit die roemruchte periode worden tot leven gebracht: stadhouder Frederik Hendrik en zijn vrouw Amalia van Solms, veldpredikant Christiaan Losecatius, de pastoor van Groenlo Cornelis Fabritius, de gouverneur en aanvoerder van de Spaanse verdedigingstroepen Matthijs van Dulcken, Bregje Klaasdr., bekend uit het prachtige jeugdboek 'Onder vuur', marketentster Antoinette Faure en haar drie jonge kinderen, de Engelse vechtjas George Monck en de Grolse boer Hendrik Antinck. Overdag zullen hun aangrijpende verhalen te beleven zijn in de drie tenten. In de avonduren is de oude kerk het decor voor een schitterende klank- en lichtshow waarin deze negen personen ook weer de hoofdrol spelen.

Spannend, dramatisch, ontroerend en meeslepend, dat zijn de persoonlijke geschiedenissen van deze mensen van vlees en bloed die zorgen dat de Tachtigjarige Oorlog uit het duister van de historie tevoorschijn komt en voor iedereen – van jong tot oud, leek en kenner – levend en begrijpelijk wordt.

De geschiedenis

In de eerste helft van de 17de eeuw was er oorlog in grote delen van Europa, waaronder de Tachtigjarige Oorlog (1568 – 1648) en de tezelfdertijd in Duitsland woedende Dertigjarige Oorlog (1618-1648). Aan het eind van het Twaalfjarig Bestand (1609-1621) was in 1619 in de Lage Landen het tweede bedrijf van de opstand tegen Spanje begonnen en in Duitsland barstte in 1618 een wrede en verwoestende strijd los die – net als in de Republiek – ging om de gevestigde katholieke orde tegen het nieuwe protestantse gedachtengoed.

Ook de oude stad Groenlo (Grol), op de grens van de twee slagvelden, was in de zomer van 1627 het toneel van gevechten. Grol was strategisch een belangrijke stad, gelegen aan de uiterste oostgrens van de Republiek. In dit moerassige en ontoegankelijke gebied vormde de stad een 'stapsteen' en verbinding tussen de Republiek en Duitsland: een toegangspoort voor wie vanuit het oosten de Republiek wilde binnendringen.

Prins Frederik Hendrik was de jongste zoon van onze 'vader des vaderlands' Willem van Oranje. Als opperbevelhebber van het Staatse leger speelde hij het klaar om in een week tijd de stad te omsingelen en een maand later te veroveren. Zijn naam was gevestigd en Frederik Hendrik de 'stedendwinger' zou daarna nog vele steden voor de Republiek der Verenigde Provinciën winnen.

De verbeelding

Vanaf januari 2009 kun je oog in oog staan met de hoofdpersonen in het verhaal van de belegering van Grol. Je wordt meegenomen naar de warme, droge zomer van 1627 en ingevoerd in het fascinerende verhaal van de Tachtigjarige Oorlog en de Dertigjarige Oorlog in Duitsland.

In drie tenten vertellen negen hoofdpersonen de dramatische geschiedenis van het beleg van Grol. De verhalen over spannende en aangrijpende momenten spelen zich af in het 'kamp van Frederik Hendrik', in 'de stad Grol' en in 'de Engelse schans'. In elke tent staan drie personen centraal, die met ons hun zorgen, hun verdriet en angst maar ook hun hoop, vreugde en liefde delen. Zo wordt geschiedenis een levende wereld met mensen van vlees en bloed.

Klank en lichtspel

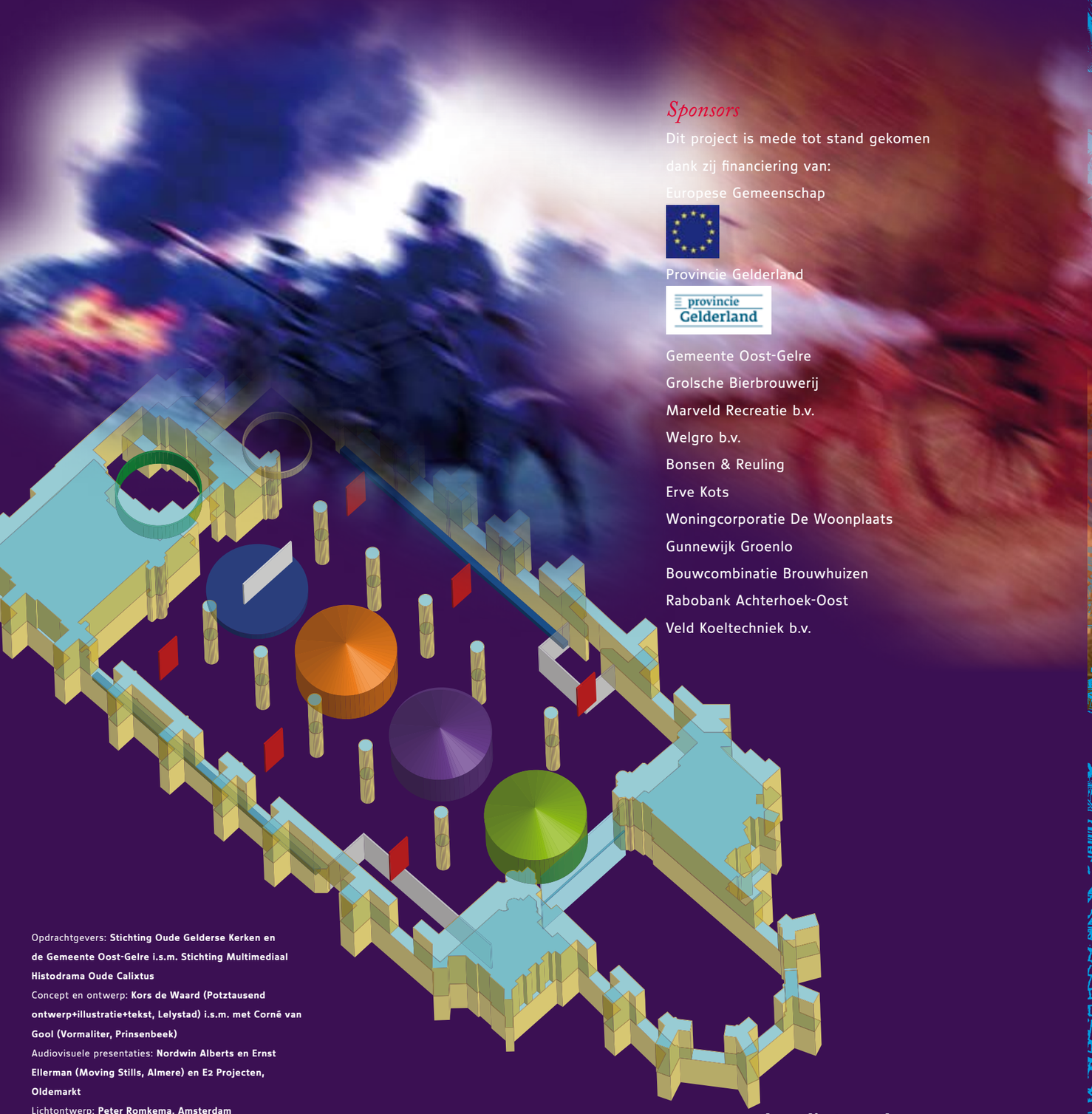
's Avonds worden de drie tenten naar boven gehesen en vormen ze een decor voor een spectaculair klank- en lichtspel.
Als bezoekers binnenkomen hangen de verlichte tenten als enorme kroonluchters tegen het gewelf. Van heel ver af komt het geluid van het orgel dat langzaam uitgroeit tot een indrukwekkend geluidsdecor. Intussen transformeert ook geleidelijk het licht in de kerk. Als de zware orgelmuziek langzaam wegebt en plaatsmaakt voor ijle, 'hemelse' klanken, begint de eigenlijke show: alle personen die ook in de tenten een rol spelen, komen weer terug in interactie met elkaar.

De akoestiek van de kerk met zijn lange nagalm, weeft de muziek en geluidseffecten tot een indrukwekkende klanksymfonie. De theatrale belichting completeert het geheel en maakt de voorstelling tot een meeslepend, magistraal schouwspel.

Website

Voor meer informatie over de Oude Calixtus en openingstijden, kijk op www.oudecalixtus.nl

Mijn schilt ende betrouwen



Sponsors

Dit project is mede tot stand gekomen dank zij financiering van:

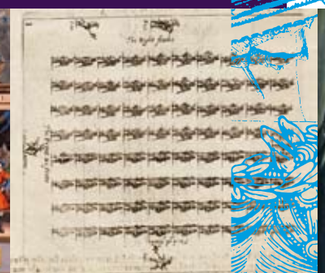
Europese Gemeenschap

Provincie Gelderland

Gemeente Oost-Gelre
Grolsche Bierbrouwerij
Marveld Recreatie b.v.
Welgro b.v.
Bonsen & Reuling
Erve Kots
Woningcorporatie De Woonplaats
Gunnewijk Groenlo
Bouwcombinatie Brouwhuizen
Rabobank Achterhoek-Oost
Veld Koeltechniek b.v.

Opdrachtgevers: **Stichting Oude Gelderse Kerken en de Gemeente Oost-Gelre i.s.m. Stichting Multimediaal Histodrama Oude Calixtus**
Concept en ontwerp: **Kors de Waard (Potztausend ontwerp+illustratie+tekst, Lelystad) i.s.m. met Cornè van Gool (Vormaliter, Prinsenbeek)**
Audiovisuele presentaties: **Nordwin Alberts en Ernst Ellerman (Moving Stills, Almere) en E2 Projecten, Oldemarkt**
Lichtontwerp: **Peter Romkema, Amsterdam**
Productie en technische projectleiding: **Bruns bv, Bergeijk**

www.oudecalixtus.nl



Mijn schilt ende betrouwen...

Historisch drama in de Oude Calixtus over het beleg van Groenlo en de Tachtigjarige Oorlog

In de Middeleeuwse Oude Calixtuskerk is vanaf januari 2009 één van de meest dramatische en spannende gebeurtenissen uit de Tachtigjarige Oorlog opnieuw te beleven: de belegering en verovering van de oude vestingstad Grol door de roemruchte veldheer en stadhouder Frederik Hendrik.